PIOTR KWIT

Urodził się 18 marca 1929 roku w Zalesiu, gmina Kamienica, powiat Limanowa, jako najmłodsze dziecko rolników Rozalii z Gancarczyków i Józefa Kwita. Ojciec Józef Kwit rzeźbił w drewnie, również brat Franciszek został rzeźbiarzem.

Piotr Kwit przed wojną uczęszcza do szkoły powszechnej, gdzie uczy się podstaw rysunku. Od piątego roku życia pomagał w prostych pracach gospodarczych, przy wypasie bydła i owiec. Zaczął rzeźbić sam dla siebie – zwierzęta ptaki, zające, jeże. W okresie okupacji niemieckiej ukrywał się przed wywiezieniem na roboty do Niemiec. Chroniąc zwierzęta przed konfiskatą (obowiązkowymi kontyngentami) nocował poza domem, również zimą. Zimno i głód osłabiły jego organizm, do tego stopnia, że nie był zdolny do jakiejkolwiek pracy. Po wojnie kontynuuje naukę w szkole wielozadaniowej u o.o. Michalitów w Miejscu Piastowskim koło Krosna. Pomaga mu w tym siostra Katarzyna, która została siostrą Służebniczką w Tarnowie. Kwit uczy się stolarstwa, kołodziejstwa, ślusarstwa i stolarki. Nawrót choroby uniemożliwia mu dalszą naukę. Wraca do Zalesia. W 1950 roku zaczyna malować i rzeźbić zarobkowo. Początkowo odtwarza wizerunki świętych oraz wykonuje makatki, często powielając te same motywy. Wykonuje pierwsze rzeźby, nie dłutem, lecz bezpośrednio nożem, jeszcze ich nie maluje. Dla parafii w Kamienicy wykonuje około sześćdziesięciu projektów ornatów. W latach 1964–1968 gra na organach w kościele w Kamienicy, a po wybudowaniu kościoła w Zalesiu, w niedziele i dni świąteczne, aż do śmierci, jest tam organistą. Interesuje się muzyką klasyczną – do jego ulubionych kompozytorów należą Vivaldi, Bach i Chopin; gra również ich utwory. Sam komponuje, ale swoich utworów nie zapisuje. Od roku 1970 należy do Związku Twórców Ludowych. Przez całe życie większość posiadanych pieniędzy przeznacza na dokarmianie ptaków, których był znawcą i przyjacielem. Piotr Kwit zmarł 28 maja 2002 roku, został pochowany w Zalesiu.

Prace Piotra Kwita, rzeźby, zostały po raz pierwszyszy pokazane w 1970 roku na wystawie w Klubie Rolnika w Kamienicy. Począwszy od lat 70. bierze udział w licznych wystawach i konkursach. W 1995 roku Biblioteka Publiczna w Limanowej organizuje wystawę „Piotr Kwit z Zalesia Malarstwo i rzeźba", a w 1996 jego prace wystawia Muzeum Nikifora w Krynicy, „Ptaki przylatują do mnie jak do Świętego Franciszka". W 2009 Stowarzyszenie Artystów fabs z pomocą Gminnego Ośrodka Kultury w Kamienicy organizuje retrospektywną wystawę „Piotr Kwit. Ptasznik z Zalesia". Stowarzyszenie Artystów fabs w 2010 roku wydało monograficzny album „Piotr Kwit – twórczość", a w 2012 zaproponowało projekt budowy Muzeum im Piotra Kwita według projektu Hanny Pietras. Dzięki staraniom Stowarzyszenia fabs Poczta Polska wydała znaczek pocztowy i kopertę „Piotr Kwit – malarz przyrody". W 2012 Muzeum Tatrzańskie w Zakopanem zorganizowało wystawę „Piotr Kwit – malarstwo i rzeźba".



Trawnik IX 1989, 33x18 cm olej pilśń