

Przystanek Galeria Konferencyjna

Dużo było już wystaw w Galerii Konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Praga Północ, ale taka zdarzyła się po raz pierwszy. 19 kwietnia budynek przy ul. Ks. Kłopotowskiego opawoły dzieci.

Przyszły na otwarcie wystawy swoich obrazów, powstałych w czasie warsztatów plastycznych „Ze sztuką przez życie – Przystanek Praga”. Warsztaty, które odbywały się od 16 stycznia do 15 marca zorganizowała Fundacja Artbarbakan oraz studenci Wyższej Szkoły Pedagogiki Resocjalizacyjnej „Pedagogium”. Brało w nich udział 30 praskich dzieci w wieku od 7 do 16 lat, podopiecznych Grupy Pedagogiki i Animacji Społecznej (GPAS) oraz Stowarzyszenia „Serduszko”. Zajęcia, odbywające się w Galerii N°69 przy ul. Tarchomińskiej, prowadzili artyści malarze z Fundacji Artbarbakan przy współpracy studentów ze szkoły „Pedagogium”.

„Pieśń poranna” Piotra Czajkowskiego oraz Concerto Grosso d-moll Antonio Vivaldiego. Dla dzieci uzdolnionych plastycznie wystąpiły dzieci uzdolnione muzycznie. Muzyka stanowiła idealną oprawę dla zgromadzonych w galerii obrazów, niezależnie od technik malarskich i tematów.

Na wystawie zaprezentowano przykłady różnych cykli tematycznych, podejmowanych podczas warsztatów: praskie bramy i podwórka w ciekawym ujęciu Kamili Kulińskiej i Adama Marciniaka, pigmne kolorytycznie, abstrakcyjne kompozycje Anety i Sylwii Gawrysiak, Karoliny Wołkiewicz i Konrada Flisińskiego. Były też propozycje humorystyczne: portret An-



Krzyży i Marta Czyż, Kasia Wittek, Konrad Flisiński, Patrycja Giełdon, Kamila Kulińska, Justyna Majchrowska, Adam, Bartek i Patryk Marciniak oraz Amanta Obrebska.

Przyznano też cztery nagrody specjalne, ufundowane przez fińską firmę „Reima”. Otrzymali je Krzysztof Czyż, Robert Tomaszewski, Sebastian Wołkiewicz i Marta Sawicka. Marta (l. 11) namalowała portret rudowłosej dziewczyny. Udało jej się uchwycić wyraz twarzy, trochę smutny uśmiech. Młoda artystka zwierzyła się, że wymyśliła sobie tę postać.

Piękny jest, utrzymany w granatowo-zielonej tonacji pejzaż 12-letniego Krzysia Czyża. Malowany techniką akrylową przedstawia drzewa, rzekę i księżyc, który patrzy na nas wielkimi oczami.

Wszystkie prace świadczą o wielkiej wrażliwości ich twórców, wrażliwości, którą trzeba było

obudzić. Udało się to organizatorom warsztatów „Przystanek Praga”, a przede wszystkim prowadzącym zajęcia z dziećmi Dominice Małgowskiej i Pawłowi Cabanowskiemu. Nie sposób przecenić ich pracy. Może odkryli niezwykle talenty? Czas pokaże.

Wystawę prac powarsztatowych można oglądać do 28 kwietnia od godz. 8 do 16 w Galerii Konferencyjnej Urzędu Dzielnicy Praga Północ przy ul. Ks. Ignacego Kłopotowskiego 15.
Joanna Kiwilszo

LUKAS BANK

Gotówka naprawdę w 15 minut

Centrum Kredytowe
Warszawa, Rondo Waszyngtona 2A
pon - pt 9.00-18.00, sob 9.00-14.00

Sprawdź 0801 33 00 11

WIAŁO WYKONCZONY RĄT



Uroczystość otwarcia wystawy uświetnił występ uczniów Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej I st. Im. Stanisława Moniuszki w Warszawie. Młodzi artyści wykonali

drzeja Leppera Patryka Marciniaka czy portret kibica „Legii” Marcina Bodzaka. Duże wrażenie robi obraz Martyny Borkowskiej, przedstawiającej przestrzonne, ciemnoniebieskie, zasłaniające dłoń ust.

Po koncercie nastąpiło rozdanie nagród. Wszyscy uczestnicy warsztatów otrzymali nagrody ufundowane przez burmistrza Dzielnicy Praga-Północ. Byli to: Daniel Bodzak, Marcin Bodzak, Damian Cabaj, Aneta Gawrysiak, Sebastian Kamiński, Adrian, Daniel i Robert Tomaszewski, Adrian Angielczyk, Arek Garwadzki, Dominika, Klaudia i Sylwia Gawrysiak, Czarek Szilder, Karolina i Sebastian Wołkiewicz, Martyna Borkowska, Marta Sawicka, Krysia,

Pracownia jubilerska
MAREK WINIAREK
ul. Jagiellońska 1
tel. 022 818-00-83

wyrób / sprzedaż / naprawa / czyszczenie / biżuterii

zapraszamy 10-18
soboty 10-13
www.jubilermwiniarek.pl

NARZYNKI GWINTOWNIKI

MM Metal-Market
HURT DETAL
NARZĘDZIA, art. METALOWE

ul. Mińska 38, tel. 813 99 55
www.metal-market.pl

własny parking **P**

NARZĘDZIA ŚRUBY ZAMKI LINKI

Młynarzowa

To tytuł wystawy prac Barbary Benish, amerykańskiej artystki czeskiego pochodzenia, otwartej 21 kwietnia przy ulicy Brzeskiej 7. W ten sposób Praga zyskała kolejne miejsce artystycznych wrażeń.

Wystawę na Brzeskiej zorganizowało stowarzyszenie fabry (fakt-abstrakcja), czyli grupa kilkunastu artystów z różnych krajów: Australii, Czech, Bułgarii, Rumunii, Niemiec, Polski, Wielkiej Brytanii i Indii. Stowarzyszenie powstało w 1999 w Łodzi i wyrosło na bazie nurtu zwanego w sztuce konceptualizmem. W ciągu 5 lat istnienia zorganizowało 34 wystawy. Jedną z nich jest właśnie „Młynarzowa”.

Skąd ten tytuł? Prezentowany cykl prac Barbary Benish nawiązuje do kobiecych zajęć w gospodarstwie wiejskim. Odwołuje się również do konkretnych doświadczeń życiowych autorki. Barbara Benish, urodzona w Kalifornii, w wieku 30 lat wróciła do Czech i zamieszkała we wsi Sumowa, położonej na południowy zachód od Pragi, w starym młynie, gdzie do tej pory prowadzi gospodarstwo rolne. Dawną właścicielką młyna była Maria Navratilova, tytułowa młynarzowa.

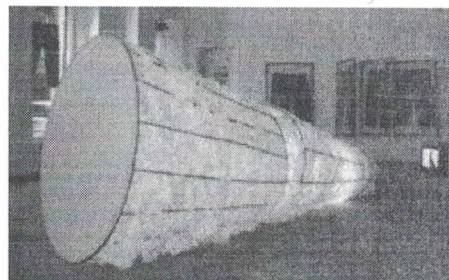


„Była dla mnie wzorem i bohaterką” – mówi Barbara Benish. – Po wojnie, w czasach stalinizmu, kiedy jej mąż przebywał w obozie, ona ciężko pracowała i utrzymywała w ruchu młyn oraz całe gospodarstwo. Ta wystawa jest hołdem dla niej i dla pracy kobiet w sensie ogólniejszym.

Wystawa obejmuje instalacje, tkaniny i kilka rysunków. Przy wejściu wisi zdjęcie pani Navratilovej z robotką w rękę i właśnie z pozycji żony młynarza Barbara Benish, wykorzystując w swoich projektach tradycyjny haft i koronki, przedstawia prace gospodarskie i domowe, typowe kobiece zajęcia i towarzyszące im miły.

Centralnym obiektem wystawy jest, nawiązująca do „Pieśni nad pieśniami” instalacja pt. „Obłubienica w zamkniętym ogrodzie” (na zdjęciu). Autorka zwierza się, że szukała do tej pracy kobiecej formy i zdecydowała się na róg obfityści. Rzeczywiście, instalacja ma formę drucianego rogu, wypełnionego białymi koronkami i jest od środka oświetlona. Kojarzą się z uwiecznioną panną młodą. Nie chodzi jednak, jak mówi artystka, o przedstawienie obłubienicy w zamkniętym ogrodzie, lecz o metaforę ograniczonej wolności.

Ciekawe są też tkaniny. Są to robocze spodnie kobiece. Pocerowane i połatanne, ale z haftami i kwiecistymi aplikacjami. Kojarzą się z pracą w domu, w gospodarstwie, z domowym poczuciem bezpieczeństwa. Obok trójwymiarowych obiektów są też rysunki, przedstawiające zwykłe rzeczy: stóg



siana, świeżo upieczony chleb. Te rysunki są „ucielesnieniem domowej błogości”.

Barbara Benish w swoich pracach oddaje klimat domu, prac domowych. Mówi, że bez zbędnych feministycznych manifestacji stara się gloryfikować pracę kobiet, która zawsze postrzegana była, niestety, jako gorza. Artystka chce podkreślić jej

znaczenie. I choć odwołuje się do feminizmu, to jednak jej sztuka ma feministyczny odzwiek. W ciepły sposób podnosi znaczenie kobiecego świata.

Wystawę można oglądać do 29 kwietnia w godzinach 16-18 oraz od 4 do 26 maja po telefonicznym uzgodnieniu (022) 621-62-29.

Joanna Kiwilszo

Dom Kultury „Zacisze” zaprasza
ul. Błokowa 1, www.zacisze.waw.pl
tel. (022) 679 84 69, 743 87 10

10 maja (środa) godz. 16.00 - Spotkanie Koła Sybiraków. Wstęp wolny.

16 maja (wtorek) - Wystawa pracowni malarstwa i rysunku (dorosli) połączona z koncertem zespołu gitarowego „Gitarerra”. Wstęp wolny.

21 maja (niedziela) - „Dziecięca Stolica” VII Plenerowe Spotkania Dziecięcych Twórców Ruchu Amatorskiego na Starym Mieście: prezentacje taneczne na scenie, happeningi plastyczne i teatralny oraz bezpłatne zajęcia manualne dla dzieci. Wstęp wolny.

21 maja (niedziela) - VI prezentacja uczniów z klasy gitarowej. Wstęp wolny.

27 maja (niedziela) - Sobota Artystyczna - wycieczka autokarowa i zajęcia teatralne, plastyczne, integracyjne. Zapraszamy dzieci i młodzież.

W programie: plastyka, gaiganka, zabawa w teatr, konkursy na świeżym powietrzu, ognisko. Zapewniamy materiały na zajęcia i prowiant na ognisko (kiełbaski, pieczywo, napój). Wycieczka autokarowa do Pułtusk. Koszt: 8 zł.

KOLONIE artystyczne nad morzem 8-21 sierpnia

Dartówko, nad otwartym morzem, koło Koszalina.

Wyjazd dla dzieci i młodzieży w wieku 7-14 lat.

W programie:
* warsztaty plastyczne - zapewniamy materiały,
* kolonijny kurs aerobiku,
* szkółka szlachetnej samoobrony

Cena: 890 zł. Dla uczestników zajęć w DK „Zacisze” powyżej 2 lat - cena 820 zł., 1 rok - cena 850 zł.

Oferta obejmuje: przejazd autokarem, wyżywienie (3 posiłki), noclegi w ośrodku (pokoje 2+2 osoby z łazienką i balkonem), opiekę wychowawców, ratownika, ubezpieczenie NNW.

Wpłaty: I rata 400 zł jest zapisem; II rata do 3 lipca w sekretariacie DK „Zacisze”.

Rada i Zarząd Dzielnicy Praga Północ m. st. Warszawy i Muzeum Historyczne m. st. Warszawy
zapraszają
26 i 27 kwietnia w godzinach 10 - 14
na historyczną sesję popularnonaukową
„Warszawskiej Pragi dzieje dawne i nowe”
Państwowa Szkoła Muzyczna Nr 2 ul. Namysłowska 4

Dzień Ziemi

Tegoroczny Dzień Ziemi w Warszawie zainaugurowała Fundacja „Nasza Ziemia”, organizując 21 kwietnia „Dzień Ziemi na Pradze”. Warsztaty

ekologiczne przybrały formę happeningu, podczas którego uczniowie posprzątali teren boiska szkolnego.

Następnego dnia wielki festyn odbył się na Polu Mokotowskim.

Na Targówku obchody „Dnia Ziemi” zapoczątkował konkurs recytatorski dla uczniów szkół podstawowych pn. „Piękno polskiej przyrody”. W turnieju ekologicznym w SP 42 rywalizowali uczniowie klas III SP. W dniu wydania naszej gazety odbywa się turniej wiedzy ekologicznej pn. „Ziemia jest naszym domem” dla uczniów klas IV. Uczniowie klas V i VI uczestniczą w debacie „Kochajmy zwierzęta – te domowe i dzikie – przez cały rok”. K.

Z.P.U.H. EDYTA OKNA BEZOŁOWIOWE
DRZWI ZEWNĘTRZNE „GERDA”
I WEWNĘTRZNE „PORTA”
Rolety, żaluzje, moskitiery, wertikale
Jesteśmy firmą o 7-letniej tradycji! 05-230 Kobylka
Warszawa Bazar ul. Kondratowicza 4 paw. 24 ul. Ceglana 10a
Bazar ul. Namysłowska paw. 15 tel./fax 786-41-09
Godziny otwarcia: pon.-pt. 10.17.30, sob. 9-14 tel. kom. 508-381-229
Pomiar, porada, wycena - GRATIS! tel. kom. 508-381-228
www.zpuhedyta.strona.pl