38°38'0" N, 9°13'30" W

Pod tym tajemniczym tytułem kryją się współrzędne geograficzne miejsca, w którym Tomáš Hrůza robił fotografie, prezentowane na wystawie, otwartej 7 marca w Galerii Stowarzyszenia Artystów fabs, przy ulicy Brzeskiej 7. To miejsce, to wybrzeże Oceanu Atlantyckiego w Portugalii, koło Lizbony.

Tomáš Hrůza, ur. w 1979 r., absolwent studiów artystycznych Uniwersytetu w Usti nad Łabą, Wydziału Sztuki, Projektowania i Technologii University of Derby, University at Albany oraz State University of New York, zajmuje się fotografią i wideo. Tematyka jego prac oscyluje wokół natury. Interesuje go fotografia turystyczna i pejzażowa. Opowiadane czy poruszane przez niego tematy najczęściej wynikają z bezpośredniego doświadczenia. Zawsze jednak jego fotografie cechuje pewna tajemniczość.

Tomáš Hrůza mieszka i pracuje w Pradze. Od 2007 roku współpracuje ze stowarzyszeniem fabs. Obecna wystawa jest jego trzecią ekspozycją w Polsce. Wcześniej zrealizował tu dwa projekty: w maju 2007 r. wraz z Janem Freibergiem miał wystawę „Za rzeką jest Argentyna" w Warszawie, a w 2008 r. brał udział w zbiorowym pokazie „Jesteś moją wolnością" w Zbludzy.

Na obecnej wystawie zaprezentował film wideo i zdjęcia oceanu. Szczególnie interesujący jest film. Pokazuje wzburzone morze. Wzdłuż linii horyzontu porusza się statek – dymiący rybacki kuter. Bliżej brzegu, w falach widzimy człowieka. W pewnej chwili jego sylwetka niknie pod wodą. Przeżywamy moment niepokoju – czy człowiek pojawi się na powierzchni? Na szczęście za chwilę pływak wyłania się z piany morskiej i historia się powtarza. Ten moment niepokoju to właśnie ta tajemnica, niewiadoma, charakterystyczna dla prac Tomáša Hrůzy. Tajemnica tkwi w morzu, nie tylko tym konkretnym, u wybrzeży Portugalii.

Film, podobnie jak większość zdjęć jest czarno-biały, i prawdopodobnie dlatego obraz nie kojarzy nam się z południowym, ciepłym morzem. Nie widzimy błękitu nieba i lazurowej, świetlistej barwy wody. Zdjęcia robione były zresztą w listopadzie. To równie dobrze mógłby być Bałtyk lub Morze Północne. Słyszymy charakterystyczny szum fal. Tajemnica morza, którą uchwycił Tomáš Hrůza jest zawsze ta sama.

Wystawa fotografii i wideo Tomáša Hrůzy pt. „38°38'0" N, 9°13'30" W" w Galerii Stowarzyszenia Artystów fabs przy ul. Brzeskiej 7 czynna będzie do 31 marca, w sobotę, w godz. 15-17 oraz w niedzielę, w godz. 13-15, lub po uzgodnieniu telefonicznym, tel.: 505-12-14-17.

Joanna Kiwilszo

Dom Kultury „Zacisze" zaprasza
ul. Blokowa 1, www.zacisze.waw.pl
tel. (022) 679 84 69, 743 87 10

14 – 15 marca (sobota – niedziela) - ARTystyczna radość tworzenia z Zaciszem. Warsztaty taneczne w rytmie iberoamerykańskim. Obowiązują wcześniejsze zapisy. Dla młodzieży zajęcia bezpłatne.

14 marca (sobota) - IV GITARERRA godz. 16.00 Gitara klasyczna - przegląd solistów i zespołów. Zapraszamy tych, którzy grają i tych, którzy lubią słuchać dobrej muzyki. Prezentacjom amatorów przysłuchiwać się będą profesjonaliści: Bernard Kawka, Aleksander Kabaciński i Jan Kasprzyk, którzy na zakończenie dadzą mistrzowski koncert.

21 marca (sobota) godz. 16.30 - „W bajkowym ogrodzie" - Spektakl teatralny dla dzieci. Wstęp wolny.

22 marca (niedziela) godz. 19.00 - Koncert Chóru „Zacisze" i Zespołu wokalno-estradowego „Zaciszańska Nuta" z Domu Kultury „Zacisze", miejsce: Kościół Św. Rodziny, ul. Rozwadowska 9/11 w Warszawie.

23 marca (poniedziałek) godz. 11.00 - Rozstrzygnięcie XXXII Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka" i wręczenie nagród.

29 marca (niedziela) godz. 17.00 - „Nitką malowane" - Rozstrzygnięcie konkursu i otwarcie wystawy prac.

31 marca (wtorek) godz. 16.00 - Polsko-niemieckie warsztaty słowa prowadzi Agnieszka Rządca w ramach cyklu „Spotkania z literaturą i muzyką".

Plastycznie i muzycznie.

Dom Kultury „Zacisze" zaprasza do udziału w konkursie „Nitką malowane". Konkurs adresowany jest do dzieci, młodzieży i dorosłych – bez ograniczeń wiekowych. Jedynym kryterium jest wykonanie prac z wykorzystaniem nitki: mogą być płaskie i przestrzenne, haftowane, szydełkowane, zrobione na drutach, uszyte, czyli z nitki i tkaniny wyczarowane. Uroczyste rozstrzygnięcie konkursu, wręczenie nagród i otwarcie wystawy 29 marca (niedziela) godz. 17.00.

Szczegółowe informacje i regulaminy są na stronie www.zacisze.waw.pl

Kampania społeczna „Legalna taksówka"

„Nieuwaga może Cię drogo kosztować" – to hasło kampanii „Legalna taksówka" organizowanej przez władze Warszawy. Informacje przekazywane na licznych plakatach i ulotkach kierowane są zarówno do turystów, osób przyjezdnych, jak i mieszkańców Warszawy.

Kampania powstała w związku z informacjami o nieprawidłowościach w świadczeniu usług przewozowych. Skargi i zażalenia w szczególności dotyczyły wysokości opłat pobieranych przez przedsiębiorców realizujących przewozy pojazdami podobnymi do taksówek a także przez taksówkarzy.

Celem jaki chcą osiągnąć władze miasta jest zaznajomienie pasażerów, korzystających z tego typu przewozów, z wyglądem licencjonowanej taksówki a także stosowanymi cenami.

W ramach Kampanii „Legalna taksówka" przygotowano ulotki i plakaty informacyjne, które będą umieszczone: na dworcach kolejowych i autobusowych, środkach komunikacji miejskiej, dzielnicowych Wydziałach Obsługi Mieszkańców.

Kampania rusza na początku marca i potrwa do końca roku.

Wygląd taksówki warszawskiej reguluje uchwała Rady m.st. Warszawy (nr XXXIX/1199/2008 z dnia 28.08.2008 r. ze zm.) zgodnie z którą warszawska taksówka oznakowana jest:

* pasami żółto – czerwonymi naklejonymi pod szybami, wzdłuż przednich drzwi,
* herbem Warszawy (syrenki) umieszczonym w środkowej części przednich drzwi po obu stronach pojazdu,
* numerem bocznym umieszczonym na pasach,
* hologramem z numerem licencji i numerem rej. pojazdu, naklejonym w górnym prawym rogu przedniej szyby,
* tabliczką informującą o taryfie opłat, naklejoną na przedniej szybie w jej dolnym prawym rogu,
* tabliczką informującą o opłacie za 1km na taryfie 1, umieszczoną na szybie tylnych prawych drzwi.

Ceny za przejazd taksówką reguluje uchwała Rady m.st. Warszawy (nr XXXVI/478/2001 r. z dnia 25.06.2001 r. ze zm.) zgodnie z którą:

- maksymalna opłata za 1km na taryfie 1-ej wynosi 3,00 zł, (taryfa 1 obowiązuje w dni powszednie w godz.6.00 – 22.00),
- opłata początkowa wynosi 6,00 zł,
- opłata za 1 godz. postoju wynosi 40,00 zł.

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 25 marca

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Pilipczuk. Druk EDYTOR Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adiustacji i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem ■ lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2
tel./faks **022 618-00-80, 022 618-24-38**
poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14
strona internetowa - **www.ngp.pl**
e-mail dla tekstów - **ngp@ngp.pl**
dla reklam i zdjęć **reklama@ngp.pl**
redakcja: **redakcja@ngp.pl**

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ
redakcja - adres i godziny jak wyżej
nasi przedstawiciele, **którzy przyjadą do Państwa:**
Bogumiła 0507-257-824,
Jagoda 0605-037-515
Paweł 0609-490-949
oraz biuro ogłoszeń:
„Marcin" ul. Światowida
róg Ćmielowskiej paw. VIA
tel. 022 423-63-64, 0606-969-280

NAKŁAD KONTROLOWANY
ZWIĄZEK KONTROLI DYSTRYBUCJI PRASY

Dom Kultury „Praga" zaprasza
ul. Dąbrowszczaków 2
tel.: 618 41 51; 618 51 80; 618 64 05

12 marca (czw.), godz. 18 - Koncert z okazji Dnia Kobiet pt.: „Bo dziewczyny są jak kwiaty" w wykonaniu artystów scen operetkowych: Grażyny Mądroch (sopran), Aleksandry Hofman (sopran) oraz Witolda Matulki (tenor)

16 marca (pn.), godz. 17.30 - Program edukacyjny dla dzieci i młodzieży z cyklu „Animal Planet na żywo" - „Owady"

17 marca (wt.), godz. 18 - „Praskie spotkania z Gwiazdą" - ARTUR BARCIŚ. Spotkanie prowadzi gospodarz wieczoru – Jerzy Woźniak

18 marca (śr.), godz. 12 - Dzielnicowe eliminacje konkursu recytatorskiego „Warszawska Syrenka"

18 marca (śr.), godz. 17.30 - Pogadanka i pokaz slajdów pt.: „Meksyk"

19 marca (czw.), godz. 18 - „Praskie spotkania z piosenką" - „Miłość w Paryżu" - Dorota Lanton z towarzyszeniem zespołu Marka Stefankiewicza i udziałem Bogusława Nowickiego

22 marca (niedz.), godz. 16 - KONCERT DLA DZIECI z cyklu „Praskie koncerty familijne"

23 marca (pn), godz. 18 - Spotkanie z pisarzem Markiem Kochanem

25 marca (śr.), godz. 18 - „Promocja młodych talentów" - Koncert Studentów klasy kameralistyki prof. Marka Szwarca (Uniwersytet Muzyczny im. Fr. Chopina w Warszawie)

26 marca (czw.), godz. 18 - „Promocja młodych talentów" - Koncert Uczniów klasy fortepianu p. Małgorzaty Gambrych (ZPSM nr 4 im. K. Szymanowskiego oraz PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie)

27 - 28 - 29 marca (piąt. 17-20, sob.10-15, niedz. 10-15) - „Praskie Inspiracje Wielkanocne" – warsztaty tematyczne, spotkania z twórcami ludowymi oraz kiermasz twórców ludowych i twórców-amatorów

31 marca (wt.), godz. 18 - „Wieczory poetycko-muzyczne"- „Fortepian i pióro" - spotkanie z Fryderykiem Chopinem. Wykonawcy: Edward Wolanin - fortepian, Jerzy Woźniak - słowo

Dom Kultury „Praga" zaprasza do udziału (od marca) w zajęciach II semestru Uniwersytetu Trzeciego Wieku (niezależnie od wieku). W programie: wykłady, klub aktywnych kulturalnie, klub wiedzy o ludziach, spotkania integracyjne, zajęcia komputerowe, język angielski, gimnastyka.

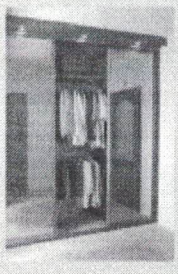
Opłata 60 złotych za semestr. Zapisy w godz. 10-17 w sekretariacie Domu Kultury tel. 022 511 24 57.

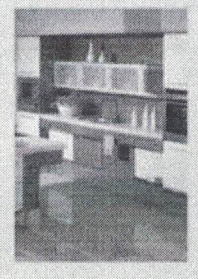
MAPI

Producent
frontów aluminiowych
Ramki, Drzwi, Fronty

Oferuje produkty i usługi:

- drzwi suwane i składane
- ramki i fronty kuchenne
- profile aluminiowe Sevroll
- drzwi wewnętrzne PORTA
- lustra łazienkowe (duży wybór)
- cięcie i oklejanie płyty





www.mapi-im.pl, www.sevroll-bis.waw.pl

Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)
Warszawa, ul. Radzymińska 116,
Tel. 022 679 29 19, 022 678 08 42