SPONSOR NAGRODY DLA SOBOWTÓRA ROKU

TRIADA

Teraz Ty możesz zadecydować, która z zaprezentowanych osób zostanie

KONKURS SMS!!! SOBOWTÓREM ROKU!!!!

ORGANIZATOR KONKURSU: IMPRESARIAT SOBOWTÓRÓW WARSZAWA UL. IRYSOWA 8

Wystarczy, że wyślesz
SMSa na nr 7240 z kodem,
który jest podany przy zdjęciu danego Sobowtóra!
Np. jeżeli chcesz zagłosować na Sobowtóra Ch. Norrisa
wyślij SMSa o treści SOB.A na numer 7240.
Do wygrania:
Seat na weekend
weekend dla dwóch osób w Hotelu HELDRUK-Spa,
zestawy kosmetyków do makijażu BELL,
kosmetyki pielęgnacyjne FARMONA,
kosmetyki KULPOL,
koszulki PROMISEME i wiele innych...
Konkurs trwa od 14 sierpnia do 10 września 2006r.
Regulamin konkursu na www.sobowtory.pl
*koszt SMSa 2,44 z VAT

III OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL SOBOWTÓRÓW-PŁOCK 16 WRZEŚNIA 2006

Bell kulpol FARMONA promiseme

Beisl – Bałagan

Jak się odnaleźć w nowej, zjednoczonej Europie? W Europie, w której panuje obecnie swego rodzaju chaos, bałagan? Jak mają postępować osoby odmienne, nie pasujące do danego społeczeństwa? Na te pytania stara się odpowiedzieć niemiecki artysta Joachim Seinfeld, którego wystawę fotografii, zatytułowaną „Beisl – Bałagan, podróż do Polski" otwarto w niedzielę, 10 września w galerii Stowarzyszenia fabs przy ul. Brzeskiej 7.

Joachim Seinfeld, artysta pochodzenia żydowskiego, absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Florencji, mieszka i pracuje w Berlinie. Zajmuje się fotografią oraz łączy obraz fotograficzny z instalacjami. W latach 1994-1995 przebywał w Polsce, realizując projekt „Representations of Auschwitz", oparty na dostępnych wizualnych przedstawieniach obozu i ich wartości symbolicznej od roku 1940 do dzisiaj. Pracował również jako nauczyciel akademicki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Brał udział w licznych, znaczących wystawach, m.in. w Biennial of contemporary Art w Pradze, Art Stays w Ptuj w Słowenii czy Caesar Galery w Ołomuńcu.

Tematem jego prac jest tożsamość, pamięć, nasz stosunek do przeszłości i najnowszej historii Europy, stereotypy myślenia. Europa doby globalizacji to tygiel różnych kultur, zachowań, obyczajów. Nowoczesne europejskie społeczeństwa powinny być tolerancyjne, a jednak często wykluczają odmienność. Joachima Seinfelda szczególnie interesuje Europa Środkowo-Wschodnia, w której nastąpiły gwałtowne zmiany polityczne i społeczne.

Wystawa na Brzeskiej mówi o mniejszościach, o osobach niepasujących do powszechnych wyobrażeń. Artysta chciał nadać jej tytuł w języku znaczącej mniejszości-ludności żydowskiej. „Beisl" w języku jidysz znaczyło kiedyś „mały domek". Z czasem słowo to uzyskało inne znaczenie - chaos, bajzel, bałagan. Stąd tytuł, oznaczający niełatwą sytuację w tej części Europy.

Czarno-białe fotografie przedstawiają artystę w kilku miastach Polski. Seinfeld wciela się w różne postacie: w Szczecinie umieszcza się na tle socrealistycznego pomnika zwrotniczego, w Stalowej Woli występuje jako anarchista, we Wrocławiu, w czapce pilotce przypomina pioniera awiacji, a w Oświęcimiu jest pijącym piwo skinem. Na krakowskiej ulicy gra na skrzypcach, a na ostatnim zdjęciu zmienił się w turystkę odpoczywającą nad Morskim Okiem w Tatrach. Kontrast między widokiem miasta lub krajobrazu a często absurdalną postacią jest groteskowy, ale też i zastanawia. Skąd taki wybór miejsc i postaci?

- Chodziło mi o miejsca, które kiedyś odwiedziłem – mówi Joachim Seinfeld. - *Byłem tam jako turysta, ale nie chciałem pozostawać w takiej roli. Na tych zdjęciach gram wiele ról i to jest zabawne.*

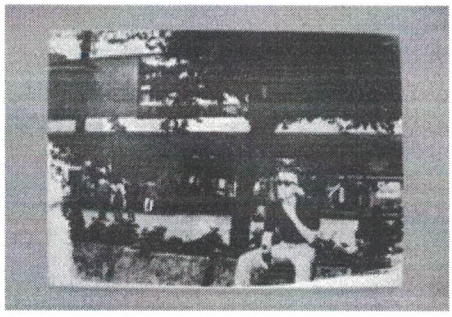
Bardzo ciekawa jest technika prac Joachima Seinfelda. Są to kompozycje dwóch zdjęć nałożonych na siebie. W latach 90. artysta wykonał szereg fotografii różnych miejsc w Polsce. Następnie w studio wykonał swoje portrety. Oba rodzaje fotografii zostały zeskanowane i poddane obróbce komputerowej. Z dwóch negatywów powstał jeden nowy. To nowe, powiększone zdjęcie, artysta umieścił na płótnie malarskim, pokrytym emulsją fotograficzną. Uzyskał efekt starej, pamiątkowej fotografii z często zaskakującym akcentem.

Joachim Seinfeld ukazuje utrwaloną na zdjęciach rzeczywistość historyczną. Kamienice Wrocławia są prawdziwe, tylko ta dziwna postać w pilotce na pierwszym planie wskazuje, że nie jest to zwykła fotografia. Coś nie pasuje, nie pasuje do naszych stereotypów.

Prace Seinfelda są w pewnym sensie dokumentalną fikcją. Są przecież oparte na prawdziwych zdjęciach. Dodana została tylko postać autora w różnych przebraniach. Ten zabieg zmusza do przemyślenia ważnych spraw, ale jest też elementem humorystycznym. Artysta powiedział, że rzeczy poważne należy traktować z lekkim przymrużeniem oka, a rzeczy mniej poważne trzeba traktować bardzo poważnie. W ten sposób na pewno nabierze się dystansu do ogólnie przyjętych szablonów i uproszczonych obrazów naszego społeczeństwa.

Wystawę fotografii „Beisl Bałagan, podróż do Polski" można oglądać do 19 października w czwartki i soboty w godzinach 14-16, a w pozostałe dni po uzgodnieniu telefonicznym, tel. (022) 621-62-29.

Joanna Kiwilszo



Poznaj grzyby - unikniesz zatrucia

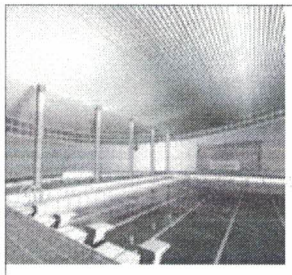
W dniu 5 września 2006 roku w Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa w Warszawskich Łazienkach, przy ul. Szwoleżerów 9 otwarta została dla zwiedzających wystawa grzybów. Celem wystawy jest zapoznanie społeczeństwa z tematyką profilaktyki zatruć grzybami, cechami identyfikującymi najważniejsze grzyby jadalne i podobne do nich, często z nimi mylone, grzyby trujące. Wystawę będzie można oglądać do 29 września.

Organizatorami wystawy są Wojewódzka Stacja Sanitarno - Epidemiologiczna w Warszawie i Główny Inspektorat Sanitarny. Honorowy patronat nad przedsięwzięciem objął Minister Zdrowia - Zbigniew Religa

Godziny otwarcia muzeum:
wt., śr., pt. 10-16, czw. 10-15
sob. i nd. 10-17 w poniedziałki muzeum nieczynne. Ceny biletów: normalny - 6 zł, ulgowy - 4 zł, w czwartek wstęp bezpłatny

Dodatkowych informacji udzielają pracownicy Oddziału Oświaty Zdrowotnej i Promocji Zdrowia Wojewódzkiej Stacji Sanitarno - Epidemiologicznej w Warszawie
tel. (022) 822-93-63
e-mail: promocjazdrowia@wsse.waw.pl

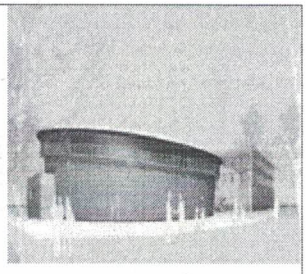
Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w m.st. Warszawie, ul. Kochanowskiego 21
tel.: (22) 310-79-77,
fax: (22) 310-79-01
e-mail: warszawa@psse.waw.pl
www.psse.waw.pl



Samodzielny Zespół Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej Warszawa-Targówek

ogłasza konkurs na nazwę

Krytej Pływalni Rehabilitacyjno-Oświatowej przy ul. Balkonowej 2/4



Kupony konkursowe można składać osobiście w punktach:
1. SZPZOZ Warszawa-Targówek - Warszawa, ul. Kondratowicza 20 pok. 306 III p. sekretariat
2. Przychodnia Rehabilitacyjna dla Dzieci i Młodzieży - Warszawa, ul. Balkonowa 4
3. Szkoła Podstawowa Nr 42 - Warszawa, ul. Balkonowa 2/4

lub przesłać pocztą na adres: SZPZOZ Warszawa-Targówek, 03-285 Warszawa, ul. Kondratowicza 20

KUPON KONKURSOWY

Imię i Nazwisko.....

Adres.....

Telefon.....

Poprawna nazwa pływalni.....

Kupon prosimy wypełnić drukowanymi literami. W konkursie mogą wziąć udział wszyscy zainteresowani, bez ograniczeń wiekowych. Nagrodą główną konkursu będzie bezpłatny karnet na pływalnię w okresie od 1.06.2007r do 31.12.2007r. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu 30.11.2006r a wyniki zostaną wywieszone we wszystkich punktach składania kuponów. Zwycięzca konkursu zostanie powiadomiony telefonicznie lub pisemnie.

Zaprogramuj kulturę

Od lutego br. przy Białołęckim Ośrodku Kultury działa Rada Programowa, której istnienie przewiduje Statut BOK. Do udziału w pracach zaproszeni są wszyscy, którzy chcą animować wydarzenia kulturalne na terenie Dzielnicy Białołęka m.st Warszawy, a także wpływać na ofertę programową Białołęckiego Ośrodka Kultury. Główna idea działania Rady dotyczy integracji białołęckiej społeczności w oparciu o nowatorskie, nieszablonowe przedsięwzięcia kulturalne, które sprawią, że Białołęka przestanie być postrzegana wyłącznie jako sypialnia miasta stołecznego. Obecnie Rada liczy kilkunastu członków w różnym wieku (od młodzieży po seniorów), różnych profesji i o różnych zainteresowaniach.

Pierwsze miesiące działania upłynęły na doprecyzowaniu celów i zamierzeń Rady, wyborze Prezydium, przygotowaniu projektu regulaminu oraz określeniu priorytetowych obszarów aktywności. Zrodziły się pomysły, które sukcesywnie będą realizowane w roku szkolnym 2006/2007 – m.in. powołanie klubu młodzieżowego, projekt „Święto Białołęki", związany z rocznicą zwycięskiej Bitwy pod Białołęką z okresu powstania listopadowego, majowy happening „Barejada" czy impreza plenerowa „Wianki". Z inspiracji Rady we wrześniu w BOK odbędzie się I Festiwal Garażowych Zespołów Rockowych oraz pokazy sztuk walki „Kamikaze". Do tej pory Rada wsparła I Konkurs Twórczości Ks. Jana Twardowskiego, organizację łodzi smoczych, a także nawiązała stałą współpracę z miesięcznikiem „Aviacarz".

Rada planuje też zainicjować systematyczną współpracę wszystkich organizacji (formalnych i nieformalnych), działających na terenie Białołęki w przestrzeni kultury z Władzami Dzielnicy, Wydziałem Kultury, szkołami i parafiami.

Spotkania Rady odbywają się w Białołęckim Ośrodku Kultury przy ul. Van Gogha 1 w każdy pierwszy poniedziałek miesiąca o g. 19.30. Serdecznie zapraszamy do współpracy.

Bartłomiej Włodkowski Przewodniczący Rady Programowej BOK Prezes Fundacji AVE