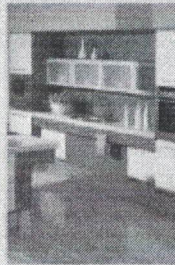
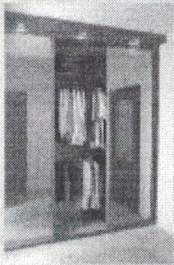


Producent
frontów aluminiowych
Ramki, Drzwi, Fronty

Oferuje produkty i usługi:

- drzwi suwane i składane
- ramki i fronty kuchenne
- profile aluminiowe Sevroli
- drzwi wewnętrzne PORTA
- lustra łazienkowe (duży wybór)
- cięcie i oklejanie płyty



www.mapi-im.pl, www.sevroli-bis.waw.pl

Zapraszamy w godz. 9 - 17 (sob. 9 - 14)
Warszawa, ul. Radzymińska 116,
Tel. 022 679 29 19, 022 678 08 42

SUPERDENTYSTA

Elastyczne protezy nylonowe

NEWS

Nylon w protezynie znalazł zastosowanie w latach 50. W moim gabinecie jest co najmniej od lat sześciu, a w Polsce uchodzi za technologię nową.

Dla pewnych pacjentów proteza nylonowa jest świetnym rozwiązaniem.

Po pierwsze ma wieczystą gwarancję, jeśli chodzi o złamanie lub pęknięcie, bo pod wpływem nadmiernego obciążenia proteza wygina się.

Pacjenci, którzy wymagają przygotowania chirurgicznego przed założeniem innego rodzaju protez, w tym wypadku takiego przygotowania nie wymagają. Nylon dzięki swojej elastyczności może ominąć wypukłości kostne czy inne szczegóły anatomiczne, które przeszkadzają w noszeniu protezy tradycyjnej.

Jednak tym, co najbardziej pacjenci sobie cenią w protezach nylonowych - jest brak jakichkolwiek elementów metalowych. Protezy te nie mają klamer. Są cieńsze, lżejsze, nie powodują uczuleń.

Jeśli jesteś zainteresowany(-a) zapraszam do mojego gabinetu. A jeśli chcesz wiedzieć więcej, to zapraszam na moją stronę WWW, najlepszą w Polsce stronę o stomatologii.

Artur Pietrzyk

leczenie, protetyka, chirurgia, ortodoncja, biżuteria rtg i naprawa protez

od poniedziałku do czwartku w godz. 10-12 i 15-18

www.superdentysta.com.pl

22 676-59-56, 608-519-073

Myśliborska 104 (wejście z tyłu budynku apteki)

Już w najbliższy piątek 3 grudnia o godz. 15.00 na terenie Białoleńskiego Ośrodka Sportu przy ul. Strumykowej 21 odbędzie się uroczyste otwarcie lodowiska w sezonie 2010-2011. Zapraszamy wszystkich chętnych na wspólną zabawę pod okiem instruktora łyżwiarstwa. W programie pokaz tanecznych umiejętności wielokrotnych medalistek Warszawskiej Olimpiady Młodzieży w łyżwiarstwie „Błękitna sztafeta” ze Szkoły Podstawowej nr 344. Organizatorzy Urząd Dzielnicy Białoleka m.st. Warszawy oraz Białolecki Ośrodek Sportu przewidzieli wiele atrakcyjnych nagród i upominków dla dzieci i młodzieży szkolnej uczestniczących w imprezie. Przewidziany jest również smakowity poczęstunek.

Szanowni Państwo,

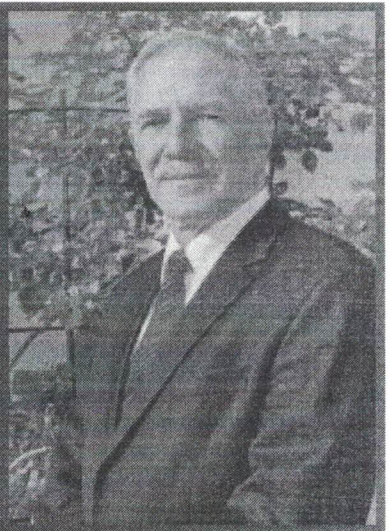
Chciałbym serdecznie podziękować wszystkim Państwu, którzy oddali na mnie swój głos w wyborach do Rady Warszawy.

Otrzymałem dzięki Państwu bardzo duże poparcie, ale do uzyskania mandatu radnego zabrakło mi 7 głosów. Myślę, że tak wysokie poparcie (mimo że kandydowałem z trzeciego miejsca z listy) wskazuje na to, że moja dotychczasowa praca radnego oraz przedstawiony program zostały przez Państwa dobrze ocenione i budzą Państwa zaufanie.

Dołożę starań, aby mój program wyborczy, a szczególnie sprawy regulacji stanu prawnego gruntów, zawyżania opłat za użytkowanie wieczyste, przekształcania praw do gruntów z bonifikatą dla mieszkańców, był dla dobra Państwa – mieszkańców Warszawy, realizowany.

Żywię także nadzieję, że wybrani Radni, którym gratuluje, dołożą starań, aby nasze dzielnice otrzymywały niezbędne środki na ich rozwój.

Jeszcze raz dziękuję
Andrzej Pórolniczak



Opowieści z drugiej strony

Motytem przewodnim wystawy i wydarzenia artystycznego, jakie miały miejsce 20 listopada w galerii Stowarzyszenia Artystów fabry przy ul. Brzeskiej 7 jest rzeka, która dzieli miasto i jego mieszkańców.



Tą rzeką może być Wisła, Mapocho lub Bio Bio, górską rzeką w środkowym Chile. Właśnie z Chile pochodzi autor prezentowanych w galerii fabry rysunków, Benjamin Altermatt. Urodzony w 1982 r. w Santiago artysta w wieku 19 lat przeniósł się do Europy. Studiował historię sztuki na Uniwersytecie La Sapientia w Rzymie oraz malarstwo w Akademii Sztuk Pięknych w Bolonii i Atenach. Od 2005 r. uczestniczył w licznych wystawach jako artysta i performer. Jest laureatem takich nagród, jak Adobe Design Award (Digital Illustration), 2007 i Premio Fondazione Zuchelli, 2008. Obecnie mieszka i pracuje w Berlinie.

W Warszawie, w galerii fabry, jest po raz drugi. W kwietniu 2010 r. brał udział w zbiorowej wystawie, zorganizowanej przez australijską artystkę Felicity Mangan. Prezentował wtedy instalację, której podstawą były odgłosy spadające z różnej wysokości wody. Tym razem pokazał serię rysunków pod tytułem „Cuentos del otro lado” (Opowieści z drugiej strony).

Przewijającym się w nich motywem jest fikcyjne przybycie do stolicy Polski grupy rdzennych mieszkańców z południa Chile, plemienia Mapuców. Z rysunków wynika, że czują się oni lepiej i łatwiej nawiązują kontakty po drugiej stronie Wisły, w dzielnicy Praga.

Temat pośrednio nawiązuje do geograficznego usytuowania galerii i łączy Pragę, to dzięki miejsce w Warszawie, z terytorialną historią plemienia Mapuców, grupy rdzennych ludności Chile, która opanowała rzekę Bio Bio, stanowiącą południową granicę ich ziem. Mapuce (Araukanie) nigdy nie zostali ujarzmieni przez Inków ani hiszpańskich konkwistadorów, dzięki czemu ich państwo istniało obok potęgi hiszpańskiej, a później niepodległego Chile aż do 1871 r. Mapuce do dziś są dumni, że zachowali swą odrębność kulturową.

Benjamin Altermatt zaprosił do wzięcia udziału w wystawie troje przyjaciół z Berlina: Anię Bąk, Magdalę Walpoh oraz Pabla A. Molinę. Pablo A. Molina pochodzący, podobnie jak Altermatt z

Chile, przedstawił w galerii fabry swoje poezje oraz przejmujący performance. Z zawiązanymi oczami i ze skrepowanymi rękami, wbrew przeciwnościom, przenosił swoje wiersze przez rzekę, która stanowiła granicę, przeszkodę, wprowadzała podziały między ludźmi. Piękne wiersze „Mapocho River” i „Vistula River” mówią o dwóch rzekach, które dzielą swoje stolicę na dwa odrębne światy. Podobnie jak Wisła dzieli Warszawę, tak Mapocho dzieli Santiago. Poeta opowiada najpierw o szkolnej miłości z nad Mapocho River, i o tym, jak poznał piękną dziewczynę o blond włosach, która pochodziła z drugiej strony Wisły.

Wystawie rysunków i zaskakującej inscenizacji towarzyszył pokaz wideo i prezentacja kompozycji eksperymentalnej muzyki elektronicznej Ani Bąk i Benjamina Altermatta.

Wystąpienia Pabla A. Moliny nie da się powtórzyć, natomiast wystawę rysunków Benjamina Altermatta można oglądać w galerii fabry przy ul. Brzeskiej 7 do 10 stycznia 2011 r. w soboty, w godz. 15-17, w niedzielę, w godz. 13-15 lub po uzgodnieniu tel.: 505 12 14 17.

Joanna Kiwilszo

BAL SYLWESTROWY
PRZYJACIE OKOLICNOŚCIOWE
ZACISZE - 22 679-36-30, 603-956-654

nowa gazeta praska

Następna gazeta - 15 grudnia

Redaktor naczelny Ewa Tucholska. Wydaje AWR. Skład, montaż elektroniczny Paweł Mechowski, skanowanie, zdjęcia i obróbka Maciej Filipczuk. Druk Polskapresse Sp. z o.o. Zastrzegamy sobie prawo dokonywania zmian tytułów, adreśowania i skrótów w tekstach. Materiałów nie zamówionych nie zwracamy. Materiały płatne oznaczone są znakiem lub TS. Za treść reklam, ogłoszeń i tekstów sponsorowanych nie odpowiadamy.

Redakcja: 03-708 Warszawa, ul. ks. I. Kłopotowskiego 15 lok. 2
tel./faks 22 618-00-80, 22 618-24-38

poniedziałek w godz. 14-18 od wtorku do piątku w godz. 10-14
strona internetowa - www.ngp.pl

e-mail dla tekstów - ngp@ngp.pl

dla reklam i zdjęć reklama@ngp.pl

redakcja: redakcja@ngp.pl

OGŁOSZENIA DO GAZETY PRZYJMUJĄ

redakcja - adres i godziny jak wyżej

nasi przedstawiciele, którzy przyjadą do Państwa:

Bogumiła 507-257-824,

Jagoda 605-037-515

Paweł 609-490-949

oraz biuro ogłoszeń:

„Marcin” ul. Światowida

róg Cmielowskiej paw. VIA

tel. 22 423-63-64, 606-969-280



KREDYTY

bez zabezpieczeń i poręczycieli

nie pobieramy żadnych opłat

również dla osób zadłużonych

indywidualne doradztwo

KREDYTY DLA FIRM

bez zaświadczeń ZUS i US

Właśc. TARDŹKOWSKI, ul. Łódzka 27 lok. 5

01-644 80-80, biuro FORDHUTA MOTOR

tel. (022) 679 31 46 (p-n 9-17)

www.kredyty.er.com.pl